

# GUAPPARIA

Versi di L. BOVIO

Musica di R. FALVO  
editing di Giovanni Tribuzio

## I

Scetateve, guagliune 'e malavita,  
ca è 'ntussecosa assai 'sta serenata,  
i' songo 'o 'nammurato 'e Margarita  
ch'è 'a femmena cchiù bella d'à 'Nfrascata.

### Ritornello

L'aggio purtato 'o capo cuncertino,  
p'o sfizio 'e me fa sentere cantà,  
m'aggio bevuto 'nu bicchiere 'e vino,  
pecché stanotte 'a voglio 'ntussecà...  
Scetateve, guagliune 'e mala vita!

## II

È accumparuta 'a luna all'intrasatto  
pe' lle da 'o sfizio 'e me vedé distrutto,  
pe' chello che 'sta femmena m'ha fatto,  
vurria che 'a luna se vestesse 'e lutto...

### Ritornello

Quanno se ne venette 'a parte mia  
ero 'o cchiù guappo 'e vascio a Sanità,  
mo c'aggio perzo tutta 'a guapparia  
cacciatemmenne 'a dint'a suggità...  
Scetateve, guagliune 'e mala vita!

## III

Sunate, giuvindò, vuttate 'e mane,  
nun v'abbelite, ca sto buono 'e voce,  
i' me fido 'e cantà fino a dimane,  
i' metto 'ncroce a chi m'ha miso 'ncroce...

### Ritornello

Pecché nun va cchiù a tiempo 'o mandulino  
pecché 'a chitarra nun se fa senti?  
Ma comme, chiagne tutto 'o cuncertino  
addò ch'avesse chiagnere sul'i?...  
Chiagneno 'sti guagliune 'e mala vita!

### Tempo di Serenata

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Tempo di Serenata'. The piano part features a strong bass line with chords and a more melodic upper part. The voice part enters with the lyrics 'Scetateve, guagliune 'e malavita...'. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). The lyrics are written below the vocal line, with some words like 'ta' and 'ca' being part of the musical notation. The score ends with a final piano accompaniment.

*i son-go\_o 'nam-mu - ra - to\_e Mar-ga - ri - ta ch'è 'a fem-me-na cchiù bel - la d'à 'Nfra-*

*sca - ta. L'ag - gio pur - ta - to\_o ca - po cun-er - ti - -*

*no p''o sfi-zio,e me fa sen - te - re can - tà, m'ag - gio be-vu - to*

*'nu bic - chie-re\_e vi - no, pec - ché 'sta not-te 'a vo - glio 'ntus - se -*

*cà... Sce - ta-te-ve, gua - gliu - ne,e ma-la vi - ta!*